FILMAR en América Latina 28e édition Genève

DU 13 AU 22 NOVEMBRE 2026

Communiqué de Presse #2

Film d'ouverture et deux sections dévoilés

08.10.2026

Le 13 novembre à l'Alhambra, FILMAR en América Latina ouvrira sa 28e édition avec *El deshielo*, le nouveau film de Manuela Martelli, présenté en première suisse romande *(sortie salles le 9.12).* Après sa sélection à Cannes dans la section *Un Certain Regard*, ce drame chilien participe à la course aux Oscars 2027, le Chili l'ayant choisi pour le représenter dans la catégorie du meilleur film international.

Synopsis : Dans un Chili de 1992 encore marqué par les séquelles de la dictature, la réalisatrice de *Chili 1976* suit Inés, 9 ans, dont le quotidien bascule lorsqu'une jeune sportive allemande disparaît mystérieusement dans la station de ski où elle séjourne. À travers le regard de l'enfant, *El deshielo* mêle récit d'apprentissage, mystère et mémoire d'un pays en pleine transition.

HISTORIAS QUEER : Des films, une performance et une table ronde

Au cœur de FILMAR, les voix queer s'élèvent et réinventent la liberté. Du football aux rodéos mexicains, des routes du nord du Mexique jusqu'à la capitale du Guatemala en passant par le Paraguay sous la dictature, les cinq films de la section HISTORIAS QUEER explorent des mondes marqués par le machisme, la virilité et l'hétéronormativité. À travers ces espaces s'installent pourtant des brèches: regards furtifs, désirs clandestins et corps qui résistent...

En complément de cette section, FILMAR a l'honneur d'accueillir Rubén Barrios Rodríguez. Artiste colombien et invité spécial de la section HISTORIAS QUEER, Ruben questionne les codes de la masculinité façonnés par le football et ouvre de nouveaux espaces d'émancipation à travers sa **performance** *La chair du mâle est aride*. Lundi 16.11 à 19:45.

En collaboration avec les Scènes du Grütli. Toujours dans la thématique, **une table ronde** sur Les violences envers les personnes LGBTIQ+ aura lieu mercredi 18.11. **Une nouvelle enquête lève le voile sur ces violences largement invisibles à Genève.** En 2025, le Bureau pour la promotion de l'égalité et la prévention de la violence (BPEV) a publié l'Enquête Iceberg sur les violences de genre à Genève. Ce

printemps, il a rendu publique une enquête ciblée sur les violences sexistes, sexuelles, LGBTIQ+ phobes et les violences domestiques à l'encontre des personnes LGBTIQ+ dans le canton. En faisant des ponts entre les réalités d'ici et celles d'Amérique latine, ce rapport novateur sera présenté par son chef de projet **Davy-Kim Lascombes** et avec les éclairages de **Mattia Iacobelli** de la Fédération genevoise des associations LGBT et **Violeta Uman**, directrice du Festival d'art queer de Buenos Aires.

CINE MÚSICA : La musique à l'honneur de cette 28e édition !
Cette section invite le public à vivre le cinéma autrement : en ouvrant grand les oreilles et en se laissant porter par les rythmes et les émotions d'une Amérique latine plurielle et riche. La musique est abordée comme vecteur de transmission, de mémoire, de joie et de résistance à travers **sept films** à découvrir ici.
FILMAR s'associe à La Cité Bleue et au Musée d'ethnographie de Genève (MEG). À La Cité Bleue, les 14 et 15 novembre, **films, récitals et rencontres** feront dialoguer 7e art et musique vivante. Le 19 novembre, le MEG accueillera **une soirée consacrée à Violeta Parra**, entre cinéma et patrimoine musical.

Hommage au grand cinéaste chilien : projection de sa trilogie sur la terre mère
Le géant du documentaire **Patricio Guzmán**, disparu le 15 septembre dernier à 85 ans, a consacré son œuvre à filmer son pays, son histoire et sa mémoire. FILMAR lui rend hommage cette année avec sa trilogie *Nostalgia de la Luz* (2010), *El botón de nácar* (2015) et *La cordillera de los sueños* (2019). Du désert d'Atacama à la cordillère des Andes, ces trois films relient paysages, histoire et mémoire du Chili.

Contact Presse
Ondine Perier | +41 (0)79 893 35 24 | presse@filmar.ch | filmar.ch