

FILMAR en América Latina **28^e édition** **Genève**

DU 13 AU 22 NOVEMBRE 2026

Communiqué de Presse #1

Save the date et Premiers éléments de programmation

17.09.2026

SAVE THE DATE !

La 28^e édition de FILMAR en America Latina se tiendra du vendredi 13 au dimanche 22 novembre 2026. Le festival se déploie aux cinémas du Grütli et dans d'autres lieux culturels et festifs de Genève et environs. La programmation sera dévoilée le 29.10 lors de la conférence de presse.

FILMAR en quelques chiffres

Près de 70 films · 16 pays représentés · 10 jours de festival · 20'000 à 25'000 spectateur·ices par édition · des conférences, tables rondes, débats, rencontres et soirées · une programmation jeune public avec FILMARcito · une centaine de bénévoles mobilisé·e·s chaque année.

Les Prix FILMAR

Traditionnellement, FILMAR décerne deux prix.

Le Prix du public - FOCUS SUD récompense le coup de cœur du festival parmi une sélection de huit films de l'année qui se sont particulièrement distingués.

Le Prix du Jury des jeunes - OPERA PRIMA distingue quant à lui une première œuvre parmi huit films en compétition.

L'an dernier un nouveau prix a été décerné : le **Premio Nuestra Voz** où un jury d'une dizaine de personnes hispanophones vivant à Genève choisit l'œuvre lauréate.

Cette édition marque la création d'un quatrième Prix : **le Prix Cine FILMAR** - remis par un jury de professionnel·les - voué à renforcer le rôle de passeur de FILMAR entre les cinémas latino-américains et suisses. Par ce prix, le festival souhaite créer des passerelles entre les professionnel·les des deux continents et mettre en lumière ce travail.

Le Jury Cine FILMAR est composé de :

- Delphine Jeanneret, Programmatrice de films & maître d'enseignement
- Celya Larré, Productrice éditoriale à la RTS
- Meret Ruggle, Co-directrice de Trigon-Films

CINE MÚSICA

Le cinéma latino-américain vibre au rythme d'une incroyable richesse musicale, reflet de la diversité de ses peuples, de leurs histoires et des héritages qui se sont croisés, parfois heurtés, au fil du temps. La musique y est mémoire, voix, territoire, mais aussi résistance, transmission et joie. Avec CINE MÚSICA, le festival invite à vivre le cinéma autrement : en ouvrant grand les oreilles et en se laissant porter par les rythmes et les émotions d'une Amérique latine plurielle. De Violeta Parra aux musiques andines, des accordéons colombiens aux chants rebelles du Pérou, les films célèbrent celles et ceux qui font vivre ces musiques. Une partie de cette programmation s'installe au Musée d'ethnographie de Genève et une autre à La Cité Bleue, avec des concerts et des rencontres, pour prolonger la fête et faire dialoguer cinéma et musique vivante.

FILMAR DANS LES COMMUNES

De la rive droite à la rive gauche, en passant par le centre-ville, FILMAR en América Latina poursuit son engagement pour un cinéma fédérateur, accessible et ouvert à tout·e·s. Grâce au précieux soutien de l'Association des communes genevoises (ACG), le festival renforce sa démarche de **décentralisation** et fait escale dans plusieurs communes du canton, au plus près des publics. Cette présence hors des salles traditionnelles du centre-ville permet de cultiver une véritable **proximité** avec les habitant·e·s du canton. Les séances sont gratuites.

FILMARcito

La section de FILMAR dédiée aux enfants de 4 à 12 ans invite le jeune public à un voyage cinématographique à travers l'Amérique latine. Courts et longs métrages, ateliers ludiques et créatifs et activités d'éducation à l'image composent une programmation qui stimule l'imagination, éveille la curiosité et sensibilise les enfants à la richesse des paysages, des langues, des cultures et à l'équilibre fragile des écosystèmes.

Contact Presse

Ondine Perier | +41 (0)79 893 35 24 | presse@filmar.ch | filmar.ch