

Genève – 14 au 23 novembre 2025

Communiqué de presse, 30.10.25
Pour diffusion immédiate

FILMAR 2025: SORTIR DE L'OMBRE ET CONQUÉRIR L'ESPACE

FILMAR en América Latina présente la programmation complète de sa 27^e édition (14 - 23 novembre) : 68 œuvres, 23 invité-es, 16 pays et une conviction autour de laquelle se réuniront public et artistes: celle qu'être au monde ne devrait jamais être une lutte.

Du 14 au 23 novembre 2025, FILMAR, le plus important festival dédié au cinéma et aux cultures latino-américains de Suisse, investira Genève pour sa 27^e édition. Forte du succès de l'an dernier qui a réuni près de 24'000 festivalier·ères, cette nouvelle édition proposera projections de films, tables rondes, soirées et concerts, ainsi qu'une exposition et une performance.

Si la programmation de cette 27^e édition fait écho aux dérives autoritaires de notre temps, elle exprime avant tout une résistance qui conjugue l'intime et le collectif. Le festival met à l'honneur des artistes qui, confrontés à l'adversité, ont tracé leur propre chemin et rejeté les destins imposés. Qu'ils s'expriment par le cinéma, l'architecture, la musique ou l'écriture, leur capacité à repousser les frontières de la narration ouvre la voie à la reconquête de territoires – intérieurs comme extérieurs – longtemps confisqués.

LA DÉCOLONISATION COMME ACTE POLITIQUE ET POÉTIQUE

Cette réappropriation simultanée des corps et de l'espace, prend d'abord forme dans l'architecture audacieuse de Freddy Mamani, architecte bolivien qui redessine la ville de El Alto et affirme la fierté retrouvée du peuple aymara. Cette quête de liberté se prolonge dans des longs métrages qui explorent des trajectoires et des récits intimes et collectifs : des familles (choisies ou non) en marge, des protagonistes dont les corps habituellement invisibles au cinéma s'épanouissent lors de road-trips polyamoureux, l'insoumission d'une septuagénaire qui refuse les limites imposées par un régime dictatorial dystopique, une sage-femme dont les chants quechuas apaisent les futures mères, la campagne d'une politicienne qui donne voix aux minorités, ou encore les échos et les chorégraphies d'étudiantes qui réclament justice sur un campus gangréné par les violences sexistes. Certaines de ces réalisations se verront décerner une récompense, grâce à trois prix d'une valeur de 4000 francs suisses chacun: le Prix du public, le Prix du Jury des Jeunes et le Premio Nuestra Voz.

Lors de cette 27^e édition, FILMAR réaffirme son engagement à rendre le cinéma accessible à tous·tes grâce à des projections dans les communes genevoises, des rencontres traduites en langue des signes et d'autres initiatives afin d'accueillir tous les publics. À FILMAR la diversité n'est pas un slogan mais une réalité à vivre ensemble. Cette année, le festival le clame haut et fort: le septième art est un lieu d'hospitalité et d'échange, un endroit où chaque présence compte et où être au monde peut se vivre sans lutte.