

FILMAR en América Latina

26^e édition
Genève

del 15 al 24 novembre 2024

Durante diez días, del 15 al 24 de noviembre, Ginebra viaja al corazón de América Latina con más de 70 películas. FILMAR en América Latina está lleno de emociones, fortalece la mente y ¡te hace sentir bien!

FILMAR en América Latina es el festival más importante de Suiza dedicado a las culturas y al cine de América Latina. Creado en 1999, ha ganado una sólida reputación entre el público y los profesionales. **Casi 25,000 espectadores asistieron al festival en 2023.** FILMAR ofrece una inmersión profunda en el vasto continente latinoamericano, con una programación que se sitúa en la intersección entre el arte cinematográfico y los temas sociales más urgentes. Las preocupaciones medioambientales; el reconocimiento de las minorías y los pueblos indígenas; la brecha entre las sociedades contemporáneas y tradicionales; la lucha por los derechos humanos, la igualdad y la dignidad de las personas— independientemente de sus creencias, tradiciones o género—son temas que atraviesan las películas en cartelera. El festival presenta tanto películas actuales que han definido el año, clásicos atemporales, obras comprometidas, joyas raras y otras historias ultra originales y personales.

Cine para Todos

FILMAR en América Latina abre una ventana a la extraordinaria vitalidad del cine latinoamericano al ofrecer películas que resuenan con un amplio público, abarcando todas las edades y orígenes. Hay algo para todos los gustos, incluyendo ficción, drama, romance, thrillers, musicales, películas de animación y documentales. Una sección está específicamente dedicada a los más jóvenes, desde los 4 años. Para acercar aún más el cine a la gente, se organizan encuentros con directores invitados después de las proyecciones.

La 26^a Edición

En cartelera, 72 películas, de las cuales 40 son largometrajes de todos los géneros provenientes de **15 países diferentes**: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela.

Características Especiales : Esta nueva edición se destaca por las mujeres: la mayoría de las películas presentadas son dirigidas por cineastas femeninas. Cuando las mujeres dirigen, hablan abiertamente sobre el estado del mundo, la justicia, la corrupción, la maternidad, los derechos humanos, la sexualidad y el amor. La edición 2024 también está marcada por varias películas galardonadas en festivales internacionales, algunas de las cuales representarán a sus países en los Premios Oscar 2025.

El público podrá ver *Sujo - El hijo de Sicario* de las reconocidas directoras mexicanas Astrid Rondero y Fernanda Valadez, *Emilia Perez* de Jacques Audiard, *Baby* del excelente Marcelo Caetano, el muy aclamado *Dispararon al pianista* de Fernando Trueba sobre un pianista prodigio brasileño desaparecido misteriosamente en 1976, e incluso una película producida por uno de los maestros del séptimo arte, Martin Scorsese. *¿El hilo conductor de esta programación? La presencia de la música, ritmos que hacen vibrar la pantalla y los cuerpos.*

¡Bienvenidos a FILMAR en América Latina!

Contacto prensa : Eva Cousido – presse@filmar.ch + 41 22 732 61 58

filmar.ch

FILMAR

En América Latina

Genève

15-24.11.24

filmar.ch

Amor



26°



FMC

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

GENÈVE

LOTTERIE ROMANDE

LE DÉPARTEMENT DE CULTURE

Établissement de Culture

acg

OFFICE DE CULTURE

AVANT LA MONTAGNE

www.filmar.ch



FILMAR



En América Latina



26^e



Genève



15-24.11.24



filmarmar.ch



Fuerza



www.filmarmar.ch
FMC
GENÈVE
LOTTERIE ROMANDE
ÉPIQUE CULTURELLE
acg
AVEC LE SOUTIEN DE
L'OFFICE VAUDOIS DE
L'ÉCONOMIE