

**Films salvadorien et cubain signés par des réalisatrices, primés au
Festival FILMAR en América Latina 2021 à Genève**

FILMAR en América Latina, la manifestation suisse la plus importante consacré au cinéma d'Amérique latine qui s'est tenu du 19 au 28 novembre 2021 a primé deux films de trois cinéastes du Salvador et de Cuba. Le Prix du Jury des jeunes OPERA PRIMA a été décerné à la réalisatrice suisse et salvadorienne Celina Escher pour son documentaire *Nuestra libertad. A media voz*, film de Heidi Hassan (cubano-suisse) et Patricia Pérez Fernández (cubaine) s'est vu décerner le Prix du public FOCUS SUD. Une fréquentation élevée pour un Festival qui a retrouvé un public toujours aussi fidèle lors de sa 23^e édition.

Le Prix du Public FOCUS SUD, d'un montant de 4'000.- cofinancé par la Fédération genevoise de coopération et Helvetas, a consacré *A media voz*, œuvre cinématographique autobiographique, basée sur la correspondance entre les cinéastes Heidi Hassan et Patricia Pérez Fernández. Amies dans leur jeunesse puis séparées pendant quinze ans après leur émigration en Europe, elles partagent leurs expériences, leurs vidéos et se remémorent des souvenirs de leur pays. Un voyage émotionnel et intime sur l'amitié, les racines et l'itinéraire d'une génération.

« Nous sommes profondément reconnaissantes au Festival FILMAR d'être une fenêtre si importante sur les différentes réalités de l'Amérique latine. Ce prix est très spécial pour moi car Genève est la ville qui m'a accueillie il y a 20 ans. Je voudrais dédier ce prix à tous-tes les ami-e-s que j'ai eu la chance de rencontrer en Suisse. L'émigration ou la prison sont les seules options laissées par le gouvernement aux personnes qui dénoncent la vague de répression qui sévit à Cuba ou qui demandent simplement une participation à la construction de leur pays. Patricia et moi profitons de cette occasion pour demander la libération des centaines de prisonnier-ère-s politiques actuellement détenu-e-s dans les prisons cubaines » a déclaré la réalisatrice Heidi Hassan.

Le Prix du Jury des jeunes OPERA PRIMA a été décerné à *Nuestra libertad* réalisé par Celina Escher, un documentaire sur Teodora Vásquez - porte-parole des « 17 y más » - et sur la question de l'avortement au Salvador. Doté de CHF 4'000.-, ce prix est cofinancé par les ONG Eirene, Terre des Hommes et Swissaid.

« Faire partie du Jury des Jeunes de FILMAR a été une expérience très enrichissante. Discuter avec les cinéastes est une chance et un moment inspirant. Notre choix s'est porté sur un documentaire avec un message qui ne peut pas attendre. Nous avons été bouleversé-e-s par les images et les témoignages du film qui rendent visible la criminalisation de l'avortement au Salvador. Nous n'imaginions pas que les femmes puissent subir une telle injustice », ont annoncé les membres du Jury composé de jeunes venus des collèges genevois, sous la supervision de la cinéaste Heidi Hassan.

« Merci au Festival FILMAR et au jury pour cette reconnaissance ! Cela signifie beaucoup pour nous. Cette reconnaissance est dédiée à toutes les femmes qui sont encore injustement emprisonnées et criminalisées par l'interdiction de l'avortement au Salvador, ainsi qu'à Manuela et Beatriz qui en ont perdu la vie.

Il est également dédié à toutes les salvadoriennes qui survivent au machisme et à la violence d'État. Le cinéma est un art collectif et je tiens à remercier mon équipe au Salvador et en Suède ainsi qu'à

remercier Teodora d'avoir été notre inspiration ! Avortement légal au Salvador et dans tous les territoires ! La liberté pour les 17 y mas », a souligné la réalisatrice Celina Escher.

Le Festival FILMAR a retrouvé son fidèle public pour sa 23^e édition, avec une fréquentation élevée et une projection ajoutée au programme suite à la forte demande de l'audience.

« Nous sommes heureux-ses d'avoir retrouvé le public de FILMAR, toutes générations confondues dans les salles. Pour remercier notre public et les spectateurs de toute la Suisse, nous avons décidé de prolonger l'aventure en ligne sur filmingo.ch/filmar avec dix films latino-américains jusqu'au 5 décembre. Le public qui nous suit depuis des années, composé de toujours plus de jeunes, a fait que nous avons dû ajouter des projections », a affirmé Vania Aillon, la directrice de FILMAR.

Le Festival FILMAR en Amérique latine a proposé 60 films dans les salles à Genève et dans les communes genevoises, ainsi que des tables-rondes, des conférences et des débats lors desquels le public a pu rencontrer une quinzaine de cinéastes. Des événements ont aussi eu lieu à l'audio, au Chat Noir, sur l'Esplanade du Grütli, à la Gravière, à l'Université de Genève et à la Maison de la Paix-IHEID-The Graduate Institute.

Liens des photos des films primés :

A media voz, Prix du Public FOCUS SUD

https://www.dropbox.com/s/kg1ij2ms75flmb2/FILMAR%202021_A%20media%20voz_Heidi%20Hasan%20et%20Patricia%20P%C3%A9rez%20Fern%C3%A0ndez_screen%204.png?dl=0

Nuestra Libertad, Prix du Jury des Jeunes OPERA PRIMA

https://www.dropbox.com/s/m2kikbe4ei1qoeh/FILMAR%202021_Nuestra%20Libertad_Celine%20Escher_affichecatndocs_4.jpg?dl=0

FILMAR en América Latina – 23^e édition du 19 au 28 novembre 2021

MIA - Rue des Savoises 15 - 1205 Genève | Responsable presse : Luisa Ballin - luisa.ballin@filmar.ch – 079 649 71 45