

**Alfredo Castro, Mariano Llinás et 12 réalisatrices parmi les invité·e·s
du Festival FILMAR en América Latina**

Genève, le 4 novembre 2021 - La 23^e édition du Festival FILMAR en América Latina, la plus importante manifestation culturelle de Suisse dédiée à l'Amérique latine, se tiendra du 19 au 28 novembre 2021. Après une édition entièrement virtuelle en 2020, le Festival propose, cette année, une programmation hybride.

Une soixantaine de films venus de 16 pays : Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Équateur, Guatemala, Mexique, Paraguay, Pérou, Porto Rico, République dominicaine, Salvador et Uruguay, seront programmés en salle à Genève ainsi que sur la plateforme de *streaming* [filmargo.ch](https://www.filmargo.ch).

Entre les dernières sorties – dont 26 avant-premières – les grands classiques du cinéma révolutionnaire cubain, les rétrospectives et le programme dédié au jeune public, cette édition s'articule aussi autour des thématiques sociétales et actuelles du continent. Lutttes féministes et autochtones, explorations identitaires, émancipation des jeunes et sociétés en alerte face aux défis politiques, environnementaux et sanitaires, la programmation pose un regard singulier sur une Amérique latine en constante mutation.

Cette année, le Festival convie près d'une trentaine d'invité·e·s, dont l'acteur chilien Alfredo Castro, le cinéaste Mariano Llinás et 12 réalisatrices, que le public pourra rencontrer – en salle ou en ligne – après les projections, lors de conférences et débats ou autour de tables rondes.

Considéré comme l'un des meilleurs interprètes de cinéma et de théâtre d'Amérique latine, Alfredo Castro est lauréat de nombreux prix d'interprétation internationaux. Il a illuminé de son talent des films emblématiques du septième art latino-américain : *No*, *El Club*, *Los amantes de Caracas*, *La Cordillera/El Presidente*, *Neruda*. Il rencontrera le public lors de la projection de *Kamawal* au Cinéma Bio, le 21 novembre à 13h30. Le réalisateur, scénariste, producteur et acteur argentin Mariano Llinás, précurseur du renouveau du cinéma de son pays, sera aussi présent. Il est l'auteur de *La flor*, référence cinématographique en six parties, des trois volets *Historias extraordinarias* et sa dernière œuvre *Concierto para la batalla de El Tala*.

L'édition 2021 présente également des nouveautés à voir ou à écouter sur [filmargo.ch](https://www.filmargo.ch) : dix vidéos d'entretiens avec des réalisateur·ice·s, filmés depuis un jardin niché au cœur de Genève, ainsi que cinq podcasts qui approfondissent des thématiques abordées dans les films, avec des associations locales.

« 60 films, des rencontres et des débats : FILMAR en América Latina revient nous ouvrir les yeux et l'esprit à des combats de société universels portés par le regard particulier d'artistes et d'intellectuel·le·s latino-américain·e·s », affirme Sami Kanaan, conseiller administratif en charge de la Culture à Genève.

« Un tour de soleil plus tard et nous voilà de retour. Je me souviens de l'année dernière et du sentiment d'urgence que nous avons de nous retrouver. Ce désir est resté intact. Nous nous sommes accommodé·e·s pour ne pas nous quitter (avec notre édition en ligne) et fort·e·s de cette expérience, nous ré-investissons aujourd'hui les salles de cinéma, nos lieux de prédilection, que nous retrouvons avec délectation », déclare Vania Aillon, directrice du Festival.

« FILMAR en América Latina vit sa deuxième édition à l'ombre d'une pandémie. Le Festival a rencontré le public en 2020 là où il était : chez lui. En 2021, malgré l'incertitude, la découverte est au rendez-vous. Transformant la contrainte en vitalité, FILMAR est en salle et sur le net », ajoute Zoya Anastassova, nouvelle présidente du Festival FILMAR en América Latina.

Toutes les informations sur la programmation, les invité·e·s, les lieux de projections et de rencontres sont à retrouver sur [filmargo.ch](https://www.filmargo.ch).

Cérémonie d'ouverture

Vendredi 19 novembre 2021, 19h00 – Auditorium Fondation Arditi

Film : *Clara Sola* de Nathalie Álvarez Mesén, Costa Rica, 2021, fiction, 108', vo st fr/all

Cérémonie de clôture

Dimanche 28 novembre 2021, 19h00 – Auditorium Fondation Arditi

Remises du Prix du Jury des jeunes et du Prix du public

Film : *Bandido* de Luciano Juncos, Argentine, 2021, fiction, 95', vo st fr

Dossier de presse comprenant la liste des films en compétition pour le Prix du public et le Prix du Jury des jeunes en pièce jointe.