

Comunicado de prensa final de la 11ma edición del festival Filmar en América Latina

El festival trasfronterizo Filmar en América Latina arroja un balance positivo en su 11ma edición. Las entradas alcanzaron 14'000 espectadores, sin contar con las proyecciones del resto de la Suiza francófona. En Ginebra en las salas de la Alhambra, Bio y Grütli, el público mantuvo el nivel más alto de estos últimos años. Este año, el festival presentó numerosas películas premiadas en diferentes festivales internacionales de América Latina, Europa y los Estados Unidos.

Durante estos 17 días y en 11 diferentes salas de Suiza francófona y de Francia vecina, Filmar ofreció al público no menos de 70 largo metrajes, una decena de cortometrajes y 11 pre-estrenos. Por otro lado se contó con la presencia de más de 15 invitados y la representación de más de 14 países latinoamericanos.

El Premio del Público categoría ficción, dado una vez más por Helvetas, fue otorgado a la película colombiana **Paraíso Travel** (2008) de Simón Brand.

El Premio del Público categoría documental, ofrecido de nuevo por la Federación Ginebrina de Cooperation (FGC), fue otorgado a la película peruana de Ernesto Cabellos **De Ollas sueños** (2009).

Un jurado compuesto por un grupo de alumnos de la Escuela Internacional y del colegio Sismondi, concedió el **Premio del Público Joven** a la película colombiana **Paraíso Travel** (2008) del realizador Simón Brand.

Cabe anotar, que cada vez más países latinos tienen una producción interesante, además de los países de larga tradición cinematográfica como Cuba, México, Argentina y Brasil.

Las películas de estos últimos años se refieren no sólo a las realidades sociales del continente, sino también a los grandes temas universales.

Filmar está siempre dispuesto a proyectar películas latinas de un gran valor que no tuvieron la posibilidad de ser compradas por distribuidores suizos, es el caso de **La Nana** de Sebastian Silva, **Leonera** de Pablo Trapero, **Linha de Passe** de Walter Salles y Daniela Thomas o **Partes Usadas** de Aaron Fernandez.

Una mesa redonda dedicada a los 50 últimos años del cine cubano le permitió al público de interactuar con el gran realizador Juan Carlos Tabio.

Gracias a todos los realizadores que aceptaron nuestra invitación, a los voluntarios y al público ya que sin él, el festival no existiría.

La cita es el próximo año del 5 al 21 de noviembre de 2010

Ginebra, 22 de noviembre de 2009